




DU 27 AVRIL
AU 12 OCTOBRE

CHARTRES EN LUMIÈRES

24 SITES ILLUMINÉS
TOUS LES SOIRS

GRATUIT

DOSSIER DE PRESSE – AVRIL 2019

   #chartresenlumieres | www.chartresenlumieres.com



Les communautés Chartres en lumières

| *Site internet*

www.chartresenlumieres.com

| *Application Chartres en lumières*



| *@ChartresEnLumières*



| *@ChartresLumières*



| *@chartresenlumieres*

CHARTRES EN LUMIÈRES 2019

Chartres en lumières	6
Les nouveautés 2019.....	11
Les scénographies de Chartres en lumières	18
Toute la programmation autour de Chartres en lumières	27
Une expertise autour de la lumière reconnue à travers le monde	34
La transformation de toute une ville autour de Chartres en lumières	41
Les partenaires de Chartres en lumières.....	48

CONTACTS PRESSE

Maïté Rakotoarisoa
Attachée de presse – Ville de Chartres
02 37 18 47 82 – 06 37 37 92 41
maite.rakotoarisoa@agglo-ville.chartres.fr

Joanne Navarro
Attachée de presse – Agence Alambret
01 48 87 70 77
joanne@alambret.com

Les visuels sont disponibles sur demande*

UNE DÉCOUVERTE SANS CESSE RENOUVELÉE

Élue en 2001, la nouvelle équipe municipale de Chartres s'attaque à la rénovation du patrimoine historique de son cœur de ville, qu'elle considère comme l'un de ses objectifs prioritaires. Le projet de restauration du patrimoine est associé à la volonté de l'animer, en l'ouvrant au public et en créant des programmations spécifiques (l'ancien hôtel des Postes est ainsi converti en médiathèque, le Chemin des Arts à réhabiliter trois lieux historiques du centre-ville en lieux d'expositions...), et de l'illustrer, en le valorisant de l'extérieur. Chartres en lumières participe à ce travail de valorisation.

Le réaménagement du cœur de ville de Chartres s'inscrit comme un préalable indispensable à la mise en œuvre de l'animation événementielle, culturelle et commerciale, et à la valorisation du patrimoine. Plusieurs chantiers sont donc entrepris et s'étendent de la cathédrale jusqu'aux anciennes portes médiévales de la ville, pour en chasser les véhicules et le rendre piétonnier.

Pour remercier les Chartrains d'avoir fait preuve de patience durant les travaux de rénovation du centre-ville, la Ville de Chartres crée sa Fête de la lumière en 2003 : la nuit du troisième samedi de septembre (le week-end des Journées européennes du patrimoine), elle illumine certains éléments de son patrimoine de cœur de ville. Devant le succès de cette manifestation et l'engouement du public, la Ville décide de pérenniser l'événement en créant dès l'année suivante Chartres en Lumières, une opération de mise en valeur du patrimoine par la lumière qui dure six mois par an. Depuis 2004, Chartres en Lumières illumine donc le cœur de ville à travers de plus en plus de sites et monuments. Un nombre stabilisé à plus d'une vingtaine depuis quelques années.

Guidée par la volonté de renouvellement constant, et afin de proposer une redécouverte même aux habitués de l'événement, l'équipe municipale fait en sorte de faire évoluer constamment la programmation, en proposant des illuminations inédites à chaque nouvelle édition. Ce travail permet de conserver un événement scénographique de qualité et modernisé.

Les nouveautés consistent soit au changement d'un site existant, soit en l'intégration d'un site supplémentaire au parcours de Chartres en lumières.

Cette année, c'est au tour de la cathédrale d'avoir droit à son nouveau spectacle de sons et lumières. Ce changement, très attendu, tombe à point nommé, puisque la cathédrale fête en 2019 le 40^e anniversaire de son classement au patrimoine mondial de l'Unesco. En effet, la cathédrale de Chartres figure sur la toute première liste de monuments inscrits au Patrimoine mondial. Sa candidature à la liste fut présentée le 6 mars 1979 et son inscription actée le 22 octobre 1979, en même temps que le Parc national du Grand Canyon aux États-Unis, la nécropole de Memphis et les pyramides de Guizah et Dahchour en Égypte, le site archéologique de Carthage en Tunisie...

CHARTRES EN LUMIÈRES



Illumination du portail royal de la cathédrale

Scénographe : *Spectaculaires, Allumeurs d'images*

@VilledeChartres_GroupementMartino @Spectaculaires, Allumeurs d'images

LA PLUS GRANDE OPÉRATION DE MISE EN LUMIÈRES DU PATRIMOINE AU MONDE

Chartres en lumières, c'est le parcours qui propose au visiteur de (re)découvrir 24 sites patrimoniaux illuminés en cœur de ville de Chartres, durant six mois de l'année, d'avril à octobre, 7 jours sur 7, de la tombée de la nuit à une heure du matin.

Cette année encore, par la conjonction du nombre de sites illuminés et de sa durée, Chartres en Lumières est, indétrônée depuis sa création, **la plus grande opération de valorisation du patrimoine par la lumière au monde**. L'événement attire plus d'un million de visiteurs chaque année.

Depuis 2001, l'équipe municipale de Chartres a impulsé une volonté de renouveau événementiel de la ville, dans le but de la rendre plus vivante, dynamique et attractive pour ses visiteurs, mais avant tout pour ses habitants. Pour cela, la Ville de Chartres propose chaque saison une programmation annuelle étoffée, composée d'événements, nombreux et diversifiés, qui permettent de réunir un large public autour de moments conviviaux, à toutes les périodes de l'année.

Créée en 2004, Chartres en lumières est le tout premier des événements « made in Chartres », et sans aucun doute le plus rayonnant, au niveau local comme international. Il est devenu au fil des ans L'incontournable incontesté de la vie événementielle de Chartres.

Chartres en lumières a su s'imposer dans le cœur des Chartrains et des visiteurs, impatients chaque année de revoir la ville s'illuminer en avril, période qui marque le début de l'arrivée du beau temps, et de retrouver cette ambiance féérique. Avec le début de la saison de Chartres en lumières reviennent les envies de sorties, de flâneries dans le cœur de ville et des moments partagés en terrasse, pour profiter du cadre rénové de la ville. Située à une heure de la vie à cent à l'heure de la capitale, Chartres offre à ses habitants et visiteurs une parenthèse hors du temps, dans un écrin au charme typique d'une ville de province à l'héritage médiéval saisissant.

L'événement est passé d'une opération événementielle ponctuelle à une véritable institution, sur le long court, avec des moyens techniques imposants déployés et un savoir-faire reconnu. Le nombre de ses illuminations est passé de sept au départ, pour se stabiliser à une vingtaine de sites depuis plusieurs années. Ces illuminations permettent de redécouvrir la cathédrale, bien sûr, mais également des bâtiments majeurs, comme la médiathèque, le Théâtre de Chartres, des églises, places, ponts et lavoirs... qui se révèlent à la vue du visiteur au détour des rues médiévales du cœur de ville.

Plus qu'un simple événement, Chartres en lumières fait partie intégrante de la vie du territoire et de ses acteurs locaux. Ainsi, c'est toute la ville qui s'anime autour de l'événement.

Une programmation des acteurs locaux, notamment portée par le tissu d'associations très dense, en collaboration avec la Ville, vient enrichir l'événement d'animations tout au long des six mois d'illuminations. Le plus important d'entre eux est la Fête de la Lumière, événement de la Ville réunissant plusieurs spectacles vivants autour du thème de la lumière, point d'orgue de la fin de la saison estivale, qui se tient en septembre. Cette soirée exceptionnelle connaît un succès qui ne se dément pas au cours des ans, et un plébiscite toujours plus important de la part du public.



Illumination du portail Sud de la cathédrale
Scénographe : *Spectaculaires, Allumeurs d'images*
@VilledChartres_GroupementMartino @Spectaculaires, Allumeurs d'images

CHIFFRES CLÉS

16^E ÉDITION	1 MILLION DE VISITEURS	24 SITES ILLUMINÉS	169 SOIRS
10 RÉTROPROJECTEURS	15 PROJECTEURS HALOGÈNES	34 VIDÉOPROJECTEURS DE HAUTE PUISSANCE	5 PIGIS (PROJECTEURS D'IMAGES GÉANTES INFORMATISÉES)
29 PROJECTEURS À LEDS (MISE EN LUMIÈRE PATRIMONIALE)	30 SERVEURS	14 ENCEINTES	
11 TOURS DE PROJECTION	13 CAISSONS DE PROJECTION	7 PERSONNES À TEMPS PLEIN	2 TECHNICIENS PRÉSENTS CHAQUE SOIR
	3 SEMAINES D'INSTALLATION DU MATÉRIEL	2 SEMAINES DE RÉGLAGES	

LES NOUVEAUTÉS 2019



Nouvelle scénographie du portail royal de la cathédrale
Scénographe : *Spectaculaires, Allumeurs d'images*
@Spectaculaires, Allumeurs d'images

« CHARTRES, D’HIER À DEMAIN », NOUVEAU SPECTACLE DU PORTAIL ROYAL DE LA CATHÉDRALE

Cette année, c’est au tour de la cathédrale d’avoir droit à son nouveau spectacle de sons et lumières. Le précédent renouvellement avait été dévoilé en 2013. Ce changement, très attendu, tombe à point nommé, puisque la cathédrale fête en 2019 le 40^e anniversaire de son classement au patrimoine mondial de l’Unesco.

Pour cette attraction inédite de 13 minutes, la Ville de Chartres a choisi de faire une nouvelle fois confiance à l’équipe des *Spectaculaires, Allumeurs d’images*, déjà en charge du précédent show. Ce dernier a d’ailleurs connu un incontestable succès.

Le scénario a pour thème « *Chartres, d’hier à demain* ». Il portera sur l’histoire du territoire chartrain, retraçant son évolution depuis les champs de Beauce jusqu’aux innovations actuelles (en passant par le temps des Carnutes et ses légendes, l’époque de Fulbert et des Lumières, la guerre de 100 ans, le sacre d’Henri IV en la cathédrale de Chartres en 1594, la Révolution, les temps modernes et la révolution industrielle, la Seconde Guerre Mondiale en lien avec la Résistance et Jean Moulin, puis enfin le développement du pôle de compétitivité de la Cosmetic Valley), faisant ainsi de la cathédrale le témoin immuable de cette transformation constante, entre traditions et ruptures. Un progrès qui s’est engagé et continue à se réaliser sous les yeux du monument depuis plus d’un millénaire.

Le prologue du scénario a été dévoilé en septembre 2018. Il présente l’ange au cadran dans son rôle de « maître du temps », qui guide le spectateur au fil des différentes époques. L’ange au cadran est une sculpture présente sur la façade royale de la cathédrale, située à l’angle Sud-Ouest de la cathédrale.

Le spectacle bénéficie des technologies les plus innovantes. En effet, pour anticiper ce changement, la Ville de Chartres a investi dès l’an dernier dans des projecteurs dernière génération, afin de pouvoir proposer une qualité de diffusion des plus belles en France. La création profite d’une luminosité et d’une définition optimum grâce aux quatre projecteurs lasers de définition 4 K de 32 000 lumens. Ces projecteurs sont les dernières versions des projecteurs de vidéo mapping. Ils consomment moins et ont une durée de vie plus longue.

Les deux spectacles, l’ancien et le nouveau, tourneront en boucle l’un à la suite de l’autre durant l’ensemble de la saison 2019 de Chartres en lumières (à l’exception de la soirée d’ouverture durant laquelle seul le nouveau spectacle sera diffusé).



SPECTACULAIRES

ALLUMEURS D'IMAGES

Nouvelle scénographie du portail royal de la cathédrale
Scénographe : *Spectaculaires, Allumeurs d'images*
@Spectaculaires, Allumeurs d'images

Le saviez-vous ?

La cathédrale de Chartres parmi les tous premiers monuments classés au Patrimoine mondial de l'Unesco.

La cathédrale de Chartres figure sur la toute première liste de monuments inscrits au Patrimoine mondial. Sa candidature à la liste fut présentée le 6 mars 1979 et son inscription actée le 22 octobre 1979, en même temps que le Parc national du Grand Canyon aux États-Unis, la nécropole de Memphis et les pyramides de Guizeh et Dahchour en Égypte, le site archéologique de Carthage en Tunisie...

Cet anniversaire du classement de la cathédrale sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco est l'occasion de redécouvrir cet ouvrage exceptionnel, tant au niveau architectural qu'historique, reconnu à l'échelle internationale, de rappeler les actions de préservation menées pour sa valorisation et de témoigner de l'importance de ce lieu emblématique.

À cette occasion, la Ville de Chartres propose une programmation qui se déploie de mars à décembre 2019. La première animation de cette programmation est une campagne de partage de photographies de la cathédrale sur le compte Instagram de la Ville.

Toutes les informations sur ce thème sont consultables sur www.chartres.fr/cathedrale-unesco/

Le dépôt des photos se fait exclusivement sur la page Instagram de la Ville de Chartres : <https://www.instagram.com/villedechartres/>

Nouvelle illumination de l'Eurélium



@VilledeChartres

Jour
Nuit



Scénographe : *Lumières de verre*
@F. Delauney @Lumière de verre

L'EURÉLIUM (ANCIEN HÔTEL DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'EURE-ET-LOIR)

Le Département d'Eure-et-Loir a souhaité se joindre à l'événement Chartres en lumières, en illuminant la façade de son bâtiment historique, situé en plein cœur de ville de Chartres. Le Département a financé le projet et a fait appel au savoir-faire de l'équipe de la Ville pour la réalisation technique de la mise en lumières.

L'illumination proposée a été réalisée par le collectif *Lumière de verre*.

Elle est composée d'un portrait de l'artiste et de la citation « *L'audace réussit à ceux qui savent profiter des occasions.* », présentés sur un fond fleuri.

Elle a été réalisée à l'occasion du centenaire de l'attribution du Prix Goncourt à Marcel Proust, en hommage à son œuvre et à son lien indéfectible au département et à la ville d'Illiers-Combray.

Le saviez-vous ?

La Maison de la tante Léonie, principale source d'inspiration de l'œuvre « *À la recherche du temps perdu* », se trouve dans la ville d'Illiers-Combray, en Eure-et-Loir. Il s'agit de la maison de son oncle et de sa tante, où Marcel Proust a passé ses vacances de Pâques et d'été durant son enfance, entre 1877 et 1880. Le personnage de la tante Léonie est directement inspiré de sa tante Élisabeth Proust.

En 1971, la ville d'Illiers est rebaptisée Illiers-Combray pour le centenaire de la naissance de Marcel Proust.

Cette illumination s'inscrit dans le cadre du programme d'animations du Printemps Proustien. À l'initiative du Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, le Printemps Proustien célèbre, du 11 au 19 mai 2019, le centenaire du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles* à travers dix jours de festivités culturelles. Le fil rouge du festival est triple : Proust, le Goncourt et la Belle Époque. L'occasion de se plonger dans l'univers et l'époque de Marcel Proust et d'accueillir tous les publics.

Toutes les informations sur cet événement sur <https://printempsproustien.fr/centenaire-prix-goncourt-marcel-proust/>

LES SCÉNOGRAPHIES DE CHARTRES EN LUMIÈRES

Illumination de la chapelle Sainte-Foy (illumination interactive)



Illumination de la chapelle Sainte-Foy

Scénographe : Pixel'n'pepper

@VilledChartres-GroupementMartino @Pixel'n'pepper

Illumination du Théâtre de Chartres



Scénographe : *Marie-Jeanne Gauthé*
@VilledChartres-GroupementMartino @Marie-Jeanne Gauthé

Illumination de la collégiale Saint-André



Scénographe : *studio graphique de la Ville de Chartres*
@VilledChartres_GroupementMartino

Le théâtre de Chartres

Le théâtre tient le rôle principal d'un chassé-croisé amoureux. Il se fait complice d'une jeune femme cherchant à s'esquiver face à l'homme qui tente de la séduire. Le thème traditionnel de l'Amour est ici revisité avec humour et légèreté.

Scénographe : Marie-Jeanne Gauthé

La chapelle Sainte-Foy

Installation interactive

Les dessins projetés, sous forme d'origamis, se déclinent en quatre thèmes différents (Space, Aqua, Terra et Lux). Les utilisateurs peuvent créer leur propre illumination de la façade. Ils ont la possibilité de choisir parmi les thèmes iconographiques et effets proposés via une table tactile installée en face de la chapelle. Le logiciel, intuitif, permet de projeter les scénographies composées instantanément sur la façade. Le système offre plus de 120 combinaisons différentes !

Scénographes : Pixel'n'pepper

La collégiale Saint-André

La collégiale Saint-André revêt cette année une scénographie composée de cinq habillages successifs faisant écho au rôle majeur joué par le bâtiment dans la valorisation de l'art contemporain au sein de la ville. La collégiale Saint-André devient un phare de l'art contemporain à Chartres et dans ses environs. L'illumination de ses façades n'est qu'une préfiguration des œuvres contenues entre ses murs.

Chaque semaine, les visiteurs peuvent découvrir un tableau différent parmi les 5 proposés.

Scénographe : Studio graphique de la Ville de Chartres

La médiathèque L'Apostrophe

Avec humour, la scénographie de la médiathèque nous démontre, en prenant la forme d'un documentaire, que les différentes inventions de l'Homme (domestication du feu, de l'écriture, de l'enluminure, de l'imprimerie et de l'informatique) nous ont menés à un événement inéluctable : la création de Chartres en Lumières.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

La rue de l'Étroit-Degré

Cette scénographie a une intensité toute particulière. Elle est le fruit du savoir-faire de l'association chartraine Lumière de verre, qui crée des projections lumineuses à travers des dalles de verre colorées dans la masse.

Scénographe : Lumière de verre

Le musée des Beaux-Arts, façade d'honneur

La façade du musée est dédiée au cosmos et à l'espace. Cartes astrales et astrolabes y enlacent leurs lignes courbes et droites, et bousculent celles de l'architecture classique du bâtiment.

Scénographe : Leslie Epsztein

Le musée des Beaux-Arts, façades des jardins de l'Evêché

Renouvelée en 2016, cette scénographie poétique, très « jeunes publics », raconte l'épopée de Luna, la petite lune partie à la recherche de son amie l'étoile.

Scénographes : Camille Gross & Olivier Magermans

La cathédrale, portail sud

Et si, à la tombée de la nuit, toute la lumière du soleil qui a pénétré les vitraux en ressortait ? Tel est le postulat de cette scénographie.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

Illumination du portail Sud de la cathédrale



Scénographe : *Spectaculaires, Allumeurs d'images*
@VilledChartres_GroupementMartino @Spectaculaires, allumeurs d'images

Illumination de la médiathèque



Scénographe : *Spectaculaires, Allumeurs d'images*
@VilledChartres_GroupementMartino @Spectaculaires, allumeurs d'images

La cathédrale, portail nord

Une scénographie d'une grande intensité, qui restitue tout le mysticisme et la polychromie, aujourd'hui disparue, de la statuaire du portail.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

Le pont des Minimes

A deux pas de la collégiale, ce petit pont empreint de quiétude nous fait des clins d'œil pour nous inviter à longer l'Eure.

Scénographe : Enluminures

Le quai et le lavoir Gloriette

Ne vous fiez pas aux apparences, ce site est poétiquement interactif : jetez un caillou dans l'eau, vous verrez l'eau et les berges dialoguer.

Scénographe : Lumière de verre

Le lavoir Foulerie

Typique de la basse-ville, ce lavoir s'anime de vives couleurs pour faire vivre des contes enfantins.

Scénographe : studio graphique de la Ville de Chartres (Bénédicte Ahssini ; Stéphane Lebouché ; Jean-Baptiste Maradeix), Ville de Chartres

Le pont Bouju, les arcades et le pont Saint-Hilaire, le lavoir Grenouillère, le pont Saint-Père, l'église Saint-Pierre

La basse-ville est réputée pour son ambiance médiévale. C'est ce que restituent, à la nuit tombée, ces scénographies d'une grande poésie, basées sur le vitrail, la calligraphie et les légendes héritées du Moyen Age.

Scénographe : Enluminures ;

Scénographe de l'église Saint-pierre : ça va être Beau.

La place Billard

Des vues de monuments historiques de Chartres sont projetées sur le sol de ce marché couvert, lieu incontournable du centre-ville de Chartres.

Cette nouveauté sera présentée en cours de saison.

Scénographe : Ville de Chartres

La fresque De Lattre-de-Tassigny

La grande fresque en trompe l'œil est aussi trompe la nuit ! Ses faux volumes et personnages prennent vie et s'animent dès que le soleil a décliné.

Scénographe : CitéCréation et Jean-François Charles

La rue Saint-Pierre

Une rue qui fait transition entre le plateau du cœur de ville et la basse-ville, et présente en une galerie des portraits des personnages célèbres de Chartres.

Scénographe : studio graphique de la Ville de Chartres (Bénédicte Ahssini ; Stéphane Lebouché ; Jean-Baptiste Maradeix), Ville de Chartres



Arcades et pont Saint-Hilaire

Scénographe : *Enluminures*

@VilledChartres_GroupementMartino

@Enluminures



Pont Saint-Hilaire

Scénographe : *Enluminures*

@VilledChartres_GroupementMartino

@Enluminures

LE PLAN DE CHARTRES EN LUMIÈRES



- 1.- Cathédrale, portail royal*
- 2.- Cathédrale, portail Sud
- 3.- Musée des Beaux-Arts,
façade jardins de l'Évêché
- 4.- Musée des Beaux-Arts,
façade d'honneur
- 5.- Cathédrale, portail Nord
- 6.- Eurélium*
- 7.- Saint-André

- 8 à 16.- Les ponts et lavoirs des bords
de l'Eure
- 17.- Église Saint-Pierre
- 18.- Rue Saint-Pierre
- 19.- Place Billard
- 20.- Fresque De Lattre de Tassigny
- 21.- Théâtre de Chartres
- 22.- Médiathèque L'Apostrophe
- 23.- Chapelle Sainte-Foy
- 24.- Rue de l'Étroit Degré

*Nouveautés 2019

TOUTE LA PROGRAMMATION AUTOUR DE CHARTRES EN LUMIÈRES



Cristal Palace, grand spectacle de la Fête de la Lumière 2018

Compagnie : Transe Express

@VilledChartres_GroupementMartino

LE RÔLE DES ASSOCIATIONS

Chartres en lumières est un événement désormais bien ancré dans le paysage Chartrain, et bénéficie d'un rayonnement régional et national.

Au niveau local, il a joué un rôle de fédérateur pour le dynamisme de la vie chartraine. Des associations s'investissent, en collaboration avec les équipes de la Ville, pour proposer une programmation riche, diversifiée et conviviale tout au long de la saison des illuminations de Chartres. Trails, parcours de Chartres en lumières en dansant, en kayak, canoë ou paddle... Une offre qui permet aux visiteurs de redécouvrir sans cesse l'événement avec originalité et surprise.

LE CALENDRIER DES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LES ASSOCIATIONS

- **Samedi 27 avril : lancement de l'édition 2019**

Chartres Métropole Triathlon organise un triple événement sportif pour la soirée d'ouverture de Chartres en lumières :

- Un jeu d'orientation culturel pour les familles. Une animation à but caritatif pour aider l'association Les Enfants de la Lune. Une énigme et une bonne promenade qui les occuperont une demi-heure à une heure.
- Chartres pour elles. Les femmes sont mises à l'honneur lors de cette course au profit de la lutte contre le cancer du sein. On court (ou on marche) pour l'engagement, pas pour la performance : non sportives très bienvenues ! Un parcours tout plat de 4 km à allure réduite, sans classement ni certificat médical.
- Le trail in Chartres en Lumières. Partant de la médiathèque, ce parcours de 9 km désormais célèbre en France emprunte les principaux tertres de Chartres. Une partie de l'inscription est reversée aux Enfants de la Lune.

Toutes les informations et modalités d'inscriptions sur <http://trail-in-chartres.fr>

- **18 mai et samedi 12 octobre : Mouv'en lumières**

L'association et école de danse Salsamba convie le public à parcourir Chartres en Lumières... en dansant !

L'association propose des démonstrations et moments de danses tout au long du parcours de Chartres en lumières, pour célébrer le début et la fin de la saison d'illuminations.

Toutes les informations sur Salsamba sur <http://www.salsamba.org/>

- Samedi 21 septembre : Fête de la lumière

La Fête de la lumière est le point d'orgue de la saison de Chartres en lumières. Elle se tient chaque troisième samedi de septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Durant une soirée, à la tombée de la nuit, le cœur de ville chartrain s'emballe. De multiples animations rendent un hommage éclectique à la lumière. Spectacles d'arts et de la rue, installations plastiques, animations participatives et interactives, déambulations musicales, expositions... on n'aurait jamais imaginé lumières plus riches et ludiques !

Fortement attendu, cet événement draine un public toujours plus nombreux, faisant converger vers lui Chartains, voisins de la région... et touristes du monde entier. Avec une fréquentation qui avoisine désormais les 50 000 visiteurs, il s'agit du plus grand événement de la région Centre-Val-de-Loire de la rentrée.

Informations pratiques :

Samedi 21 septembre, de 21h à 1h

Une programmation totalement gratuite.

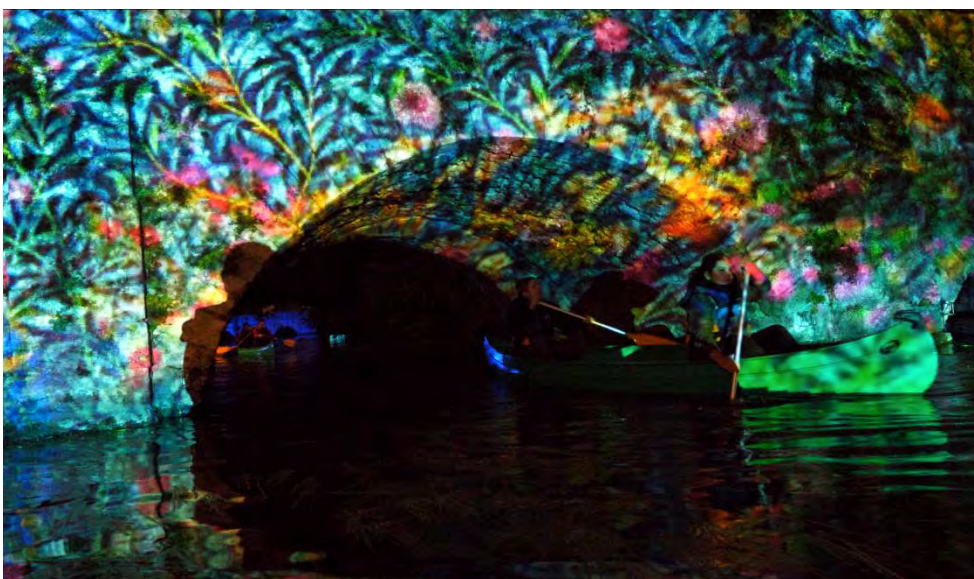


Spectacle de la Fête de la Lumière 2018

Compagnie : *Quidams, Fiers à cheval*

@VilledChartres_GroupementMartino

Visites de Chartres en lumières en canoë



@VilledChartres

DÉCOUVRIR CHARTRES EN LUMIÈRES AUTREMENT

LES VISITES PROPOSÉES PAR L'OFFICE DE TOURISME DE CHARTRES MÉTROPOLE

La Ville de Chartres travaille en étroite collaboration avec C'Chartres Tourisme, l'Office du Tourisme intercommunal, afin de proposer aux spectateurs différentes expériences de l'événement.

C'Chartres Tourisme met en place :

- Des visites guidées « Chartres en Lumières », qui proposent de découvrir les secrets des scénographies de Chartres en lumières.
Chaque samedi durant la saison de Chartres en lumières (horaires variant selon le mois). Tarifs : 13 €/adulte – 6,50 €/enfant de 6 à 12 ans.
- Des visites guidées « Chartres en Lumières Privilège ». Cette formule couple la visite guidée de Chartres en Lumières à une visite de la crypte de la cathédrale à la lueur de la bougie.
Chaque vendredi à 22 h. Tarifs : 18,50 €/adulte – 6,50 €/enfant de 6 à 12 ans.
- Nouveauté - « Chartres en lumières enchanté » : cette nouvelle offre propose un dîner à l'un des plus belles tables de Chartres (restaurant Le Jehan de l'Hôtel Jehan de Beauce ou brasserie La Cour de l'hôtel spa Le Grand Monarque), suivi d'une visite guidée chantée par Véronica Antonelli, sorpano de renommée internationale, aux côtés d'une guide conférencière de l'Office de Tourisme.
Les samedis 4 et 18 mai, 1er juin, 6 juillet, 3 août, 7 septembre et 5 octobre à partir de 19h30. Tarif : 115 €/adulte

Informations pratiques :

C'Chartres Tourisme – tél. 02 37 18 26 26 – info@chartres-tourisme.com

LES VISITES EN CANOË-KAYAK

Le club de canoë-kayak Chartres métropole Canoë Kayak propose des visites originales de Chartres en lumières : des balades sur l'Eure en canoë-kayak à la rencontre des scénographies de la basse ville. Le parcours fait 4,5 km, prend environ 2 h, et peut être effectué en individuel ou en groupe.

Informations/Réservations : 06 21 01 00 99 - canoekayak.chartres@hotmail.fr

Dates : vendredi 5 juillet, samedi 6 juillet, vendredi 12 juillet, samedi 13 juillet, vendredi 19 juillet, samedi 20 juillet, vendredi 16 juillet, samedi 27 juillet, vendredi 2 août, samedi 3 août, vendredi 9 août, samedi 10 août, vendredi 16 août, samedi 17 août, vendredi 23 août, samedi 24 août, vendredi 30 août, samedi 31 août.

Tarifs : 35 € / adulte – 25 € pour les moins de 12 ans.

Pour plus d'informations : <http://www.canoekayakchartres.fr>

LES VISITES EN PADDLE

Le club de paddle de Chartres métropole propose des visites en paddle des sites de Chartres en lumières visibles depuis l'Eure.

Renseignements : 1 visite par mois de mai à septembre.

Contact : sup.polo.addict@gmail.com

LES VISITES EN PETIT TRAIN

La société Le Petit Chart'Train propose des circuits nocturnes, réalisant un tour des principales illuminations de Chartres en lumières.

Le point de départ se trouve sur le parvis de la cathédrale.

Informations pratiques :

Les réservations ne sont pas nécessaires pour cette activité. Le règlement s'effectue sur place.

Informations/Réservations : 06 80 73 10 05

Tarifs : 6,50 € / adulte – 3,50 € / enfant de 3 à 14 ans

Pour plus d'informations : <http://www.lepetittraindechartres.fr/>

**UNE
EXPERTISE AUTOUR
DE LA LUMIÈRE
RECONNUE À
TRAVERS LE
MONDE**

UN SAVOIR-FAIRE AUTOUR DE LA LUMIÈRE HÉRITÉ DU MOYEN AGE

Chartres en lumières s'inscrit logiquement dans la tradition du travail autour de la lumière. Il s'agit d'un savoir-faire ancré dans le territoire chartrain depuis le Moyen Age, par le biais du travail du vitrail, utilisé comme une Bible en images, à une époque où seuls quelques initiés savent lire. La cathédrale Notre-Dame de Chartres est d'ailleurs mondialement connue pour ses vitraux datant du XIIIe siècle, et leur fameux bleu de Chartres. Joyaux de la cathédrale, ces 175 panneaux de vitraux illustrent le Jugement dernier. Leur ancienneté et leur beauté exceptionnelle en font le plus grand ensemble de panneaux verriers des XIIe et XIIIe siècles en Europe.

La maîtrise du vitrail s'est développée sur le territoire grâce aux artisans maîtres verriers qui s'y sont installés et s'y sont bâtis une réputation internationale. Elle a été transmise de générations en générations, pour finalement perdurer encore aujourd'hui comme référence dans l'univers de cet art. Quelques ateliers continuent de perpétuer cet héritage.

Parmi ceux toujours en activité, l'atelier Lorin, qui a été créé en 1863 par Nicolas Lorin et installé au 34 rue de la Tannerie, au cœur de la basse ville de Chartres. Il est le dernier atelier du XIXe siècle au monde encore actif. Au fil des générations, il a réalisé de très nombreux chantiers en France et à l'étranger. Voici quelques exemples de ses créations emblématiques disséminées aux quatre coins du monde :

- Les 150 fenêtres de la cathédrale d'Ho-Chi-Minh, au Vietnam (1880)
- Les 25 fenêtres de l'église Saint-John's Church, réservée aux Présidents américains à Washington (1885)
- Des vitraux de la cathédrale Saint-Patrick à New-York (1878-1900)
- Le décor de la Cour suprême du Palais de Justice de Caracas, au Venezuela (1983)
- Les décors en mosaïques, vitraux et peintures de la basilique de Domrémy, en Lorraine

La Ville de Chartres a racheté en 2017 l'atelier Lorin et son fonds d'archives pour assurer le maintien de cet héritage (dessins originaux, pantographes sur verres, photographies mais aussi carnets de suivi de chantiers, correspondances...). Elle y déploie un projet d'étude et de sauvegarde de ce patrimoine d'exception et de valorisation au sein du label des métiers d'art.

Autre témoin de l'importance de l'héritage des maîtres verriers chartrains, le centre international du vitrail. Situé dans une ancienne grange aux dîmes, il réunit une école internationale de formation à l'art du vitrail, un musée présentant une collection permanente issue des églises de la région, et des expositions temporaires. Une salle pédagogique complète la visite avec la présentation de l'ensemble des verrières de la cathédrale de Chartres, sous formes de maquettes et de schémas explicatifs. Le sous-sol réunit le travail d'artistes contemporains internationaux.

Illumination *Luna* projetée sur le musée des Beaux-Arts de Chartres, France



Scénographes : *Camille Gross et Olivier Magermans*
@VilledChartres_GroupementMartino @Camille Gross et Olivier Magermans

Illumination *Luna* projetée sur la place Kennedy de Ravenne, Italie



Scénographes : *Camille Gross et Olivier Magermans*
Ajustements techniques réalisés par l'équipe de Chartres en Lumières de la Ville de Chartres
@VilledChartres @Camille Gross et Olivier Magermans

UNE EXPERTISE TECHNIQUE RECONNUE À TRAVERS LE MONDE

La volonté de renouvellement et d'innovation constante fait de Chartres en lumières un lieu d'expérimentation en termes de mise en lumières du patrimoine. L'expérience et le savoir-faire acquis par les équipes au fil des saisons confèrent à Chartres une reconnaissance sur le plan international.

L'innovation se joue selon deux critères.

Le premier concerne les techniques mises en œuvre. Chartres en Lumières a été l'un des premiers événements à proposer des scénographies interactives et est une référence internationale dans l'univers du video mapping (scénographies animées). Ses connaissances techniques sont sollicitées par de nombreuses villes, en France comme à l'étranger. Chartres en Lumières a d'ailleurs exporté l'une de ses illuminations *Luna* sur la place principale de la ville de Ravenne, en Italie, à l'occasion du soixantième anniversaire du jumelage entre les deux villes, en décembre 2017.

Le second critère d'innovation est la créativité proposée par les scénographies. Chartres en lumières est un cabinet de curiosités qui réunit un panel de propositions artistiques très diverses et surprenantes, qui ne laissent pas au visiteur le temps de s'ennuyer. Bien qu'hétéroclites, leurs scénarii suivent cependant tous le même fil conducteur, puisque la plupart raconte, à sa manière, une histoire liée au bâtiment ou édifice qu'elle met en lumières.

Un savoir-faire chartrain qui a par ailleurs été récompensé par l'Etat en mai 2017, qui lui attribue le label Expertise territoriale internationale, au titre du Programme d'appui à la coopération thématique des collectivités territoriales (PACT 3). Chartres a été labellisée pour sa compétence en « Patrimoine, lumière et vitrail ».

Le saviez-vous ?

PACT 3 est un programme de l'Etat qui permet aux collectivités territoriales de labelliser des compétences ou savoir-faire qu'elles souhaitent voir reconnaître, puis de les mobiliser dans le cadre de développement de partenariats de coopérations décentralisées, via des missions d'expertise auprès d'autres collectivités, en France ou à l'étranger.



Table tactile permettant de contrôler l'illumination interactive de la chapelle Sainte-Foy

Scénographe : Pixel'n'Pepper

@VilledeChartres_GroupementMartino @Pixel'n'pepper

DIFFÉRENTES TECHNIQUES D'ILLUMINATIONS

Les scénographies de Chartres en lumières proposent des créations statiques, animées ou interactives. Chaque type de scénographies met donc en œuvre des techniques différentes.

Les illuminations statiques utilisent trois techniques différentes.

La première consiste en la projection d'une diapositive de verre travaillée à chaud dans la presse (technique utilisée pour le travail du vitrail), via un rétroprojecteur classique, tel que ceux que l'on pouvait trouver dans les salles des cours. Cette technique est utilisée pour les illuminations du Bureau Informations Jeunesse, de l'Eurélium et du quai Gloriette. Elle est propre à Lumière de verre, un collectif artistique chartrain reconnu à l'international dans l'univers de la mise en lumière du patrimoine. Entre art et artisanat, il explore les propriétés de ce matériau et les adapte à l'événementiel, la création artistique, l'architecture et le design.

Le second moyen technique consiste en l'impression d'un dessin à la manière d'un « pochoir » sur un « gobo » en verre (une grosse lentille en verre) et projeté à partir d'un projecteur spécifique. Cette technique est utilisée pour les illuminations de la rue Saint-Pierre.

Le troisième moyen technique est celui des Pigis (projecteurs d'images géantes informatisées), qui fonctionnent comme des appareils à diapositives géants. Des lampes de 6000 watts au xénon projettent une image imprimée sur film argentique. Cette technique est utilisée pour les sites de l'église Saint-Pierre, la façade d'honneur du musée des Beaux-Arts et la collégiale Saint-André.

Les scénographies animées font appel à la technique du vidéo mapping. S'appuyant sur les lignes architecturales des monuments, les vidéos déroulent un scénario inspiré par le monument, son histoire, son architecture. Le mapping vidéo est le plus généralement accompagné d'une bande son créée par les scénographes. Les lampes utilisées fonctionnent au xénon ou au mercure et projettent des images numériques HD (1900 pixels sur la largeur x 1200 pixels sur la hauteur), stockées sur des médias serveurs. Cette technique est utilisée pour l'ensemble des scénographies animées, avec la particularité pour la scénographie de la chapelle Sainte-Foy d'être interactive.

Cette nouvelle scénographie interactive est apparue en 2018 dans le parcours de Chartres en lumières. Grâce à une table tactile, les visiteurs sont invités à créer leur propre scénographie sur la façade de la chapelle parmi 120 combinaisons possibles. Pour cela, ils peuvent choisir des décors et personnages, parmi 4 grands thèmes (Terra, Aqua, Space et Lux). C'est cette tablette tactile qui est directement reliée au réseau, et qui permet l'interactivité du site.

UN SAVOIR-FAIRE AUTOUR DE L'ÉCLAIRAGE QUI FAVORISE L'INNOVATION EN TERMES D'ÉCLAIRAGE PATRIMONIAL

D'avril à octobre, Chartres en lumières plonge le cœur de ville dans une atmosphère particulière grâce à une vingtaine de sites animés de scénographies colorées.

En dehors de cette mise en valeur événementielle, la Ville développe un concept très volontaire de mise en lumière patrimoniale, c'est-à-dire pérenne. Dès 2003, elle a lancé une réflexion globale sur la qualité de l'éclairage public conduite par la volonté de donner à la ville une identité nocturne. Ainsi, l'éclairage du domaine public a été pensé selon un schéma directeur d'aménagement de lumières. Ce schéma établit des caractéristiques différentes pour l'éclairage public, créant des ambiances accordées aux typologies des quartiers. Un éclairage plus important pour des quartiers résidentiels plus peuplés, plus doux en basse-ville pour ne pas contredire son ambiance médiévale, colorée en cœur de ville pour accompagner la saison de Chartres en lumières...

De plus, monuments et bâtiments remarquables bénéficient d'une mise en lumière conçue sur mesure. C'est le cas, par exemple, de la gloriette de la Petite Venise, de l'ancien muséum d'histoire naturelle, de la maison du Saumon, ou encore, prochainement de l'hôtel Montescot. La mise en lumière des bâtiments est accompagnée d'une mise en lumière des sites proches (places, tertres, escaliers...), entreprise systématiquement avec la leur rénovation ou leur réaménagement. Se déploient ainsi dans la ville des tapis de lucioles (leds, place Marceau), des rampes lumineuses (place et terre de la Poissonnerie), etc...

Statiques, ces éclairages cèdent déjà la place à un programme plus ambitieux d'éclairage patrimonial dynamique. Site test, l'église Saint-Aignan bénéficiera ainsi au début de l'été d'un cocon de lumière, sur trois côtes accessibles au public (façade occidentale, façade nord et tour). Cette mise en lumière pourra adopter, avec le même matériel, plusieurs tonalités (plus froide, plus chaude, plus colorée) qui seront sélectionnées selon les moments de l'année et l'activité événementielle du cœur de ville.

LA TRANSFORMATION DE TOUTE UNE VILLE AUTOUR DE CHARTRES EN LUMIÈRES

Chartres en lumières fait partie d'une volonté de redynamisation globale de la ville de Chartres, sous tous ses aspects, et grâce à une synergie mise en place entre les différentes délégations de l'équipe municipale, qui y travaille depuis 2001.



Place Billard, Chartres
@VilledChartres



Place Marceau, Chartres
@F. Delauney

LA RÉNOVATION DU CENTRE-VILLE

La rénovation et le réaménagement du centre-ville est un élément primordial de cette stratégie, puisqu'il sert de cadre aux programmations événementielles et culturelles que la Ville enrichit chaque année. L'aménagement des places et la piétonisation du centre-ville ont en effet été les conditions *sine qua non* pour pouvoir proposer des événements fédérateurs et d'ampleur.

Dès son élection en 2001, la nouvelle équipe municipale a débuté le réaménagement du centre-ville de Chartres, en décidant notamment de le rendre piétonnier.

Le réaménagement du centre-ville a permis de mettre en valeur le patrimoine historique de Chartres. La piétonisation de cette aire a créé un espace plus aéré et plus accessible pour les visiteurs, qui peuvent désormais flâner librement et prendre le temps d'observer les bâtiments. Rendre le centre de Chartres piétonnier a aussi permis de délimiter clairement le cœur de ville médiéval, créant une logique spatiale facilement lisible pour le public. En parallèle, de nombreux monuments ont été restaurés et ouverts au public dans le cadre d'activités culturelles et événementielles, à l'image de l'ancien hôtel des Postes devenu médiathèque.

De plus, ces chantiers de réaménagement ont fortement favorisé l'attractivité commerciale et touristique du centre-ville. Restaurants, cafés et salons de thé peuvent aujourd'hui installer de larges terrasses pour y accueillir les visiteurs en toute quiétude. Ce nouveau cadre, particulièrement adapté aux promenades en famille, a encouragé le développement de l'offre de commerces présents en cœur de ville.

Surtout, ce nouvel environnement entièrement dédié aux piétons offre un cadre de visite agréable. Le confort des visiteurs est ainsi largement amélioré, la piétonisation leur assurant une parfaite quiétude, notamment pour les familles. Les rues sont apaisées, aérées et facilement praticables. Le cadre est agréable et libéré des nuisances générées par la circulation automobile.

Cette volonté de renouvellement urbain n'est pas cantonnée au seul centre-ville, mais est reflétée par l'ensemble des chantiers initiés par l'équipe municipale depuis 2001 sur son territoire. Son but est de mettre en valeur son patrimoine et anticiper sur les besoins diagnostiqués pour les trente années à venir, que ce soit en termes de logements, d'infrastructures de transport et de tertiaire et d'équipements publics (administration, éducation, santé, loisirs, culture et sport).

En 2018, sept grands équipements ont été réalisés ou sont en cours : une grande médiathèque de 3500 m² signée Paul Chemetov (2006), le complexe aquatique L'Odysée (2009), le plus grand de France, un nouvel aéroport (2017), un nouvel hôtel de Ville et de métropole signé Wilmotte (2019), un futur grand parc des expositions conçu par Rudi Ricciotti, un complexe culturel et sportif imaginé par Groupe-6, un projet de rénovation du musée des Beaux-Arts...

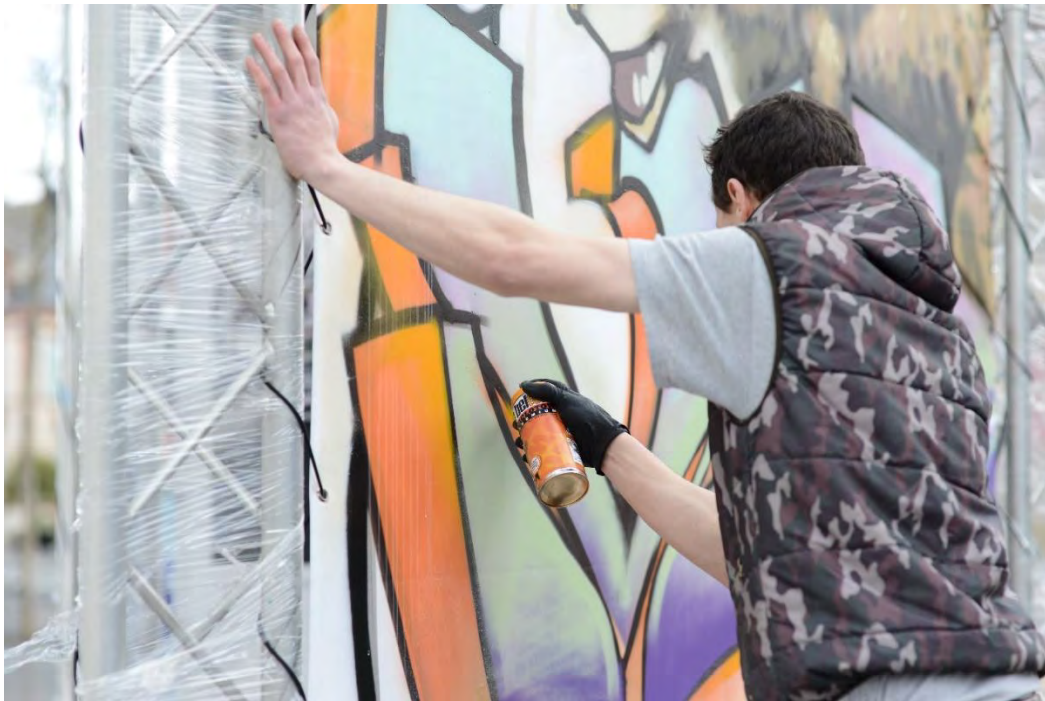
En parallèle, Chartres met en œuvre des programmes de réaménagement urbain importants (cœur de ville, boulevard de la Culture, Pôle Gare, le quartier Rechèvres-La Roseaie, le quartier Les Clos, celui de La Madeleine...) totalisant près de 400 ha, tandis que la métropole aménage un plan vert (continuité naturelle et cyclable), qui totalise 15 km et ne cesse de s'étendre.

UNE PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE ENRICHIE

Depuis plusieurs années, l'équipe municipale travaille pour proposer une programmation événementielle renforcée tout au long de l'année.

Il s'agit d'une programmation variée, mais toujours accessible au grand public : street art en mars, fête médiévale en mai, différents événements autour de la gastronomie, C'été en juin, Chartrestivales en été, les séances de cinéma de plein air... Une programmation avec une exigence de qualité, qui satisfait les néophytes comme les amateurs plus aguerris, et qui réunit tous les âges. Les Chartrains et les visiteurs peuvent ainsi profiter de leur ville et sont invités à se réunir en toute convivialité.

Cette programmation confère une véritable renaissance pour la ville. Pour ses habitants tout d'abord, puisque ceux-ci peuvent profiter de la ville et de ses espaces à toutes les périodes de l'année. Mais également pour les visiteurs, français comme internationaux, qui sont attirés par l'attractivité et le rayonnement de la ville.



Boulevard du graff 2018, Chartres
@VilledChartres_GroupementMartino

LE PROJET DE REDYNAMISATION DE LA VILLE PAR LA CULTURE

En parallèle de ce renfort sur l'événementiel, la Ville travaille également à la mise en œuvre d'une dynamique culturelle renforcée. Ainsi, de nombreuses animations culturelles ont lieu durant toute l'année, et s'adressent à tous les publics.

Le Chemin des Arts est un parcours d'art contemporain initié par la Ville de Chartres, qui propose de découvrir pendant dix mois dans l'année, des expositions dans trois lieux patrimoniaux de cœur de ville. De plus en plus, les artistes sont invités à investir l'espace public, et à prolonger leur exposition hors les murs (Tetsuo Harada l'an dernier et Christophe Charbonnel cette année).

En parallèle, la Ville a initié et continue le développement du « Boulevard de la Culture » depuis 2001. Le boulevard Chasles, grande artère routière, est devenu un haut lieu de Culture. Des expositions de plein air prennent ainsi place tout au long de l'année sur de grandes bâches positionnées le long du boulevard. En parallèle, de nombreux équipements culturels sont apparus ou ont été rénovés : la médiathèque L'Apostrophe (rénovée par Chemetov et ouverte en 2006), le Théâtre de Chartres, le cinéma Les Enfants du Paradis, le projet du ON qui doit voir le jour d'ici fin 2019 et le projet du OFF, qui viendra clore ce projet d'ensemble.

Enfin, un programme de redéfinition du rôle de l'ancien palais épiscopal en un musée des Beaux-Arts réaménagé, enrichi, et plus largement en un pôle culturel à part entière.

Grande exposition d'été
Christophe Charbonnel
Chemin des Arts 2019, Chartres
@courtesy-Galerie_Bayart



LA PROGRAMMATION CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE À CHARTRES

Mars

16 mars – 12 mai : exposition de MAK.TRICARD – Chapelle Saint-Eman – Chemin des Arts – Entrée libre

30-31 mars : Boulevard du graff

Un événement qui fait la part belle au street art et à la culture urbaine, avec la participation d'artistes d'envergure internationale et d'artistes locaux.

Mars-Avril

Dernier week-end de mars ou premier week-end d'avril : portes ouvertes des ateliers de maîtres verriers – Entrée libre

Avec cet événement, Chartres démontre qu'elle est bel et bien la capitale du vitrail. À cette occasion, les maîtres verriers de la région s'exposent et accueillent les visiteurs dans leurs ateliers.

Avril

6 avril – 5 juin : exposition Christine Vandecasteele –prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts - Entrée libre

7 avril : Paulée des vins – Place Billard, centre-ville de Chartres – Entrée libre

La Paulée des vins est l'occasion de réunir les productions de vins du Val-de-Loire sous la place Billard, pour qu'ils puissent faire découvrir leurs cépages aux visiteurs. De nombreux chefs cuisiniers se joignent à l'événement, et proposent leurs idées de repas en fonction des vins présentés. Cette année, l'invité d'honneur est Pierre Gagnaire.

Mai

11-19 mai : Printemps Proustien

18-19 mai : salon du livre à la collégiale Saint-André

25 mai – 1^{er} septembre : exposition Hegel Dangel – Chapelle Saint-Eman – Chemin des Arts – Entrée libre

31 mai – 2 juin : Chartres 1254 - Fête médiévale – centre-ville de Chartres – Entrée libre

Artisans et conteurs proposent aux visiteurs de découvrir les conditions de vie du Moyen Age dans une ambiance festive (initiation aux métiers et à la nourriture de l'époque, au maniement des armes, au lancer de canons, joutes...).

De juin à septembre

15 juin – 1^{er} septembre : exposition Marc Touret – Prieuré Saint-Vincent et médiathèque L'Apostrophe – Chemin des Arts – Entrée libre

18-19 juin : Open de France

Rendez-vous incontournable pour les équipes internationales de natation.

Fin juin : 6^e édition de la Chartres Solar Cup - Jardin d'entreprises, Chartres – Entrée libre

Unique en France, la Chartres Solar Cup est une course d'endurance de prototypes de véhicules électro-solaires. Le but est de réaliser le plus grand nombre de tours de piste possibles avec pour seul carburant l'énergie solaire. Des animations de sensibilisation aux nouvelles formes de mobilité s'y tiendront : exposition de véhicules propres des marques Audi, Citroën, Volkswagen, simulateurs de conduite, de vol ou de crash tests, présentation des dernières innovations dans le domaine du développement durables (fours solaires, nouveaux modes de chauffage...).

28 juin – 24 août : ChartreEstivales – Entrée libre

Tout l'été, 5 soirs par semaine, le centre-ville de Chartres est animé en soirée par des pièces de théâtre, des concerts, des performances artistiques et des spectacles de rue.

29 juin – 1^{er} septembre : exposition d'été de Christophe Charbonnel – Chemin des Arts – Entrée libre

Chaque année, l'exposition d'été met à l'honneur un artiste dans et hors les murs. Après Dinard, Le Touquet, Christophe Charbonnel investit la magnifique collégiale de Chartres pour une exposition "Colossale". Ses géants de bronze inspirés des mythes grecs, bibliques et de la science-fiction se prénomment Persée, Orphée, Goliath ou Le Veilleur et s'intègrent parfaitement dans cette ville chargée d'histoire...

Septembre

6 – 8 septembre : Mongolfiades

Le ciel chartrain se remplit de montgolfières le temps d'un weekend.

14 septembre – 20 octobre : exposition Jean-Paul Albinet – Prieuré Saint-Vincent et galerie Loire – Chemin des Arts – Entrée libre

14 septembre – 15 décembre : exposition Anne Busin – prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts – Entrée libre

21 septembre : Fête de la lumière

Centre-ville de Chartres – Accès gratuit

La Fête de la lumière est le point d'orgue de la saison de Chartres en Lumières. Elle réunit animations et spectacles de rue centrés sur le thème de la lumière.

Octobre

3 octobre : Color Chartres

La Color Chartres est, chaque rentrée, le grand rendez-vous des étudiants chartrains.

5-7 octobre : Festival Entremets – Entrée libre

3 jours d'animations autour de l'art culinaire, avec une programmation riche à l'attention des différents publics (amateurs, public averti, et professionnels).

7 octobre : Paris-Tours

Le départ de la course cycliste Paris-Tours sera donné à Chartres.

Novembre

9 novembre – 22 décembre : exposition Edith Micheli – Prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts – Entrée libre

Décembre

29 novembre – 12 janvier : animations de Noël

LES PARTENAIRES DE CHARTRES EN LUMIÈRES

CHARTRES EN LUMIÈRES

REMERCIÉ SES PARTENAIRES



Partenaire institutionnel

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir participe à la vie locale à travers ses compétences : enseignement, santé et social, transport, développement économique... Également très actif dans le développement culturel et patrimonial, il a choisi de soutenir la Ville de Chartres en étant partenaire de la Fête de la lumière et a financé l'illumination de l'Eurélium, nouveauté de la saison 2019.

Partenaires en industrie

Auvisys.

Auvisys est un spécialiste de l'audiovisuel et du spectacle, à la fois fournisseur d'équipements et prestataire d'installations à destination des professionnels et du grand public. Sa passion pour le matériel, comme pour la performance, le pousse à rechercher sans cesse ce qu'il y a de plus performant. Il met son expertise à disposition de Chartres en Lumières à travers le prêt de matériels de son et lumière.

Casapub.

Partenaire depuis 2004, Casapub est un fabricant et concepteur chartrain de signalétique, d'enseignes et de publicité. Sa capacité à travailler sur des supports de grands - voire très grands-formats et atypiques en fait un partenaire précieux pour Chartres en Lumières. L'événement est ainsi pour Casapub l'occasion de déployer la preuve évidente de son savoir-faire.

L'imprimerie Chauveau.

Partenaire depuis 2009, l'imprimerie Chauveau est une société spécialisée dans l'impression offset et numérique. Cette entreprise se veut engagée dans le développement local. De ce fait, devenir partenaire Chartres en Lumières s'est imposé comme une évidence. L'imprimerie Chauveau contribue à la notoriété de Chartres en Lumières en prenant à sa charge nombre d'impressions.

Citéos.

La marque lumière et équipements urbains dynamiques de Vinci Énergies innove dans le domaine de l'éclairage public pour contribuer à la sécurité, la mise en valeur patrimoniale, et l'éclairage événementiel. Mais son expertise ne s'arrête pas là : en étudiant et déployant des équipements urbains intelligents, elle participe à la conception de la ville de demain, moins gourmande en énergies, plus interactive. Citéos adapte l'ensemble de l'éclairage urbain lors de la Fête de la lumière, et apporte son savoir-faire et son expertise sur de nouveaux projets de Chartres en Lumières.

CM'In (Chartres Métropole Innovations)

CM'In a vocation de développer le numérique et l'innovation sur le territoire de Chartres métropole. Création de solutions de services numériques, déploiement d'infrastructures d'équipement technologique, comme la fibre optique et la boucle locale radio. Et des solutions web comme la webTV chartres.live, inaugurée fin 2016. Très engagée dans la réduction de la fracture numérique, CM'In soutient Chartres en Lumières en participant à sa notoriété.

Vinci Autoroute.

Vinci Autoroutes exploite plus de 1200 km d'autoroutes dans le centre-ouest de la France. Elle ne se cantonne pas pour autant au basique du trafic interurbain : elle développe aussi des solutions de déplacement alternatif, comme le covoiturage ou le relai voitures-cars. Vinci Autoroute

participe à la notoriété de Chartres en Lumières en portant haut les couleurs de Chartres en Lumières sur ses espaces d'affichages.

JC Decaux.

Reconnu comme leader mondial de l'affichage urbain, le groupe JC Decaux est une entreprise tournée vers l'innovation. Elle travaille à recentrer la ville sur l'humain, en développant notamment un mobilier urbain interactif. Dans l'idée de contribuer à rendre la ville plus agréable, JC Decaux est l'inventeur du vélo en libre-service... et un partenaire important de Chartres en Lumières, qui bénéficie ainsi de nombreux espaces d'affichages en région Centre-Val-de-Loire et parisienne.

Enedis.

Anciennement ERDF, Enedis est l'entreprise de service public gestionnaire du réseau de distribution d'électricité en France. Sa mission ne se résume pas à exploiter l'existant : il faut anticiper sur le vieillissement des infrastructures, rendre le réseau et les services plus performants, moins coûteux, plus durables. Son importante composante Recherche & Développement a été séduite par l'énergie de Chartres en Lumières.

Gauthier Traiteur.

Depuis trois générations, Gauthier Traiteur se met en quatre au service de l'événement gustatif. Il s'agit bien de cela en effet : plus qu'un traiteur, il est le maestro qui met en scène cocktails, dîners et réceptions de toutes dimensions, personnels ou professionnels. Gauthier Traiteur apporte la saveur de ses savoir-faire aux rendez-vous VIP de Chartres en Lumières.

Le Grand Monarque.

De l'auberge Sainte-Barbe du XVIIe siècle à l'actuel Best Western, l'hôtel Grand Monarque a parcouru du chemin en renforçant sa tradition de prestige. Il s'est résolument modernisé sous la direction de la famille Jallerat depuis 1968 : de nouveaux services lui confèrent un confort haut de gamme, comme son restaurant, son bar lounge ou son spa. Il est le point de chute des journalistes d'horizons lointains venus découvrir Chartres en Lumières.

Ikonossa.

Ikonossa est une société chartraine de production audiovisuelle. Son savoir-faire en embrasse tous les champs : conception, tournage, montage de films, incrustation, création graphique...

Groupe Lamirault.

Initialement dédié à la marque Renault, le groupe concessionnaire Lamirault a pris, à la fin du 20e siècle, le virage du multimarque. Le nouveau cap lui réussit : le groupe est désormais reconnu comme l'un des plus performants de France. Lamirault contribue à la réussite de Chartres en Lumières en lui dédiant des véhicules qui donnent aux équipes leur grande réactivité.

SNCF Gares & Connexions.

Branche de la SNCF, Gares & Connexions a pour compétence le bon accueil des passagers dans les gares. L'objectif pour ce XXIe siècle : en faire des lieux de vie et de rencontre à part entière. Pour cela, elle rénove, repense les lieux, y installe services, commerces et nouvelles technologies. Chartres en Lumières y est un invité de marque : Gares & Connexions n'hésite pas à mettre l'événement en lumière dans ses gares.

Métrobus.

Filiale du groupe Média Transports, Métrobus est une régie publicitaire spécialisée dans les transports en commun, notamment présente dans le métro parisien. Métrobus apporte son soutien à Chartres en lumières en lui assurant de la visibilité sur ses réseaux d'affichage.

Partenaires financiers

Novo Nordisk.

L'entreprise de santé danoise est présente en France depuis les années 1960, et tout particulièrement à Chartres. Elle y dispose d'un site de production qui est l'un des plus importants du groupe. En parallèle de son activité, Novo Nordisk soutient et encourage les acteurs de la vie économique, associative et culturelle locale. Devenir partenaire Chartres en Lumières dès son origine a été une fierté pour ce groupe qui emploie 1200 personnes à Chartres.

Caisse d'Épargne.

Connue du grand public et des entreprises pour ses produits et services bancaires, le groupe Caisse d'Épargne est aussi un grand partenaire des collectivités. Engagée dans la vie économique locale, la Caisse d'Épargne Loire-Centre soutient la vie sportive et culturelle en développant de nombreuses opérations de partenariat. Chartres en Lumières figure parmi ses « poulains » chartrains.

Lorenove, groupe Lorillard.

Le Groupe Lorillard est un spécialiste de la menuiserie extérieure, pour tous bâtiments publics et privés. En développant de nouveaux produits et procédés de fabrication et de pose, il s'est hissé dans le top 5 des leaders français de la menuiserie industrielle sur mesure. Lorenove est sa marque dédiée à la fourniture et pose de menuiseries en rénovation pour les particuliers. Lorillard et Chartres en Lumières s'associent comme deux modèles de réussite.

Partenaires médias

À nous Paris.

Magazine urbain par excellence, A nous Paris recherche les tendances qui peuvent « faire le buzz » à Paris certes, mais de façon plus large auprès des Parisiens et des habitants de l'Île-de-France. Événements de premier plan à cinquante minutes de Paris, Chartres en Lumières et la Fête de la lumière ont trouvé naturellement leur place dans les pages que le magazine a à cœur de leur ouvrir.

Chérie.

Centrée sur les golds français ou internationaux des trois dernières décennies, Chérie capte l'attention des 24- 45 ans. Avec un public à majorité féminin, ce qui est rare en radio, Chérie vise l'émotion des auditeurs. C'est l'émotion de Chartres en Lumières que l'on retrouve aussi désormais sur les ondes de Chérie.

CNews.

Avec plus de 900 000 exemplaires distribués chaque jour, CNews est le plus important quotidien gratuit français. Son regard sur l'actualité couvre aussi bien les grands événements français et internationaux que l'actualité locale. Le journal a décidé d'ouvrir ses pages à Chartres en Lumières en lui donnant une visibilité renouvelée dans ses éditions Paris-Île-de-France, Grand Ouest, Lille et Lyon.

France 3 région Centre-Val de Loire.

Antenne métropolitaine de proximité de France Télévisions, émettant sur la région Centre-Val de Loire et basée à Orléans. Elle produit et diffuse des programmes régionaux prenant la forme de journaux d'information, magazines, documentaires, fictions et émissions.

